

มองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต

The Optimism and the Small Techno Theater: Re-life, Destined for the Future

ราชการ สังขวดี*

Ratchakan Sungkawadee

มหาวิทยาลัยนเรศวร

Naresuan University

*ratchakans@nu.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาตัวแปรการมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร ความสุขในการทำงานของทีมงานละครโรงเล็กเทคโนโลยี Re ชีวิตลิขิตอนาคต 2) เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร การมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร ความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี Re ชีวิตลิขิตอนาคต กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้ร่วมงานละครและผู้เข้าชมจำนวน 250 คน โดยการสุ่มแบบบังเอิญ ใช้ทฤษฎีการมองโลกแง่ดีด้านความพึงพอใจของผู้ชมละคร โดยแบบสอบถามฉบับที่มีค่าความเชื่อมั่นตั้งแต่ .86-.93 การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์ทางสถิติโดยการวิเคราะห์ถดถอยแบบพหุระดับ ผลการวิจัยในประเด็นที่สำคัญพบว่า

1. การมองโลกแง่ดีด้านการทำงานเป็นทีมสามารถทำนายผลงานได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 และความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี Re ชีวิตลิขิตอนาคตกับความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครสามารถร่วมทำนายได้

2. การมองโลกแง่ดีและความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครได้ร่วมทำนายความสำเร็จของละครในทางบวกได้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

3. ความพึงพอใจโดยรวมของผู้ชมละครโรงเล็กเทคโนโลยี Re ชีวิตลิขิตอนาคตสามารถทำนายแนวโน้มการมองโลกแง่ดี ด้านความสุขในการร่วมชมละครกับทีมงานละครมีแนวโน้มทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ : มองโลกแง่ดี ละครโรงเล็กเทคโนโลยี Re ชีวิตลิขิตอนาคต สื่อกับการรับรู้

Abstract

This research aimed to 1) study the optimistic variables, the satisfaction in the drama's success, and the happiness in work of the small techno theater team: re-life, destined for the future, and 2) study the correlation between the optimistic variables, the satisfaction in the drama's success, and the happiness in work of the small techno theater team: re-life, destined for the future. The sample group used in the research was the audience, 250 people, by coincidental random sampling. The researcher used the optimistic theory, in the aspect of the audiences' satisfaction as a research tool. The questionnaires had reliable values from .86-.93. The statistical analysis was used for the data analysis by using the Hierarchical Stepwise Regression. The results of the research on important issues found that:

1. The optimism in the teamwork could predict the results with the statistical significance at level .001. Additionally, the happiness in the work of the small techno theater team: re-life, destined for the future, and the satisfaction in the drama's success could also predict the results as well.

2. The optimism and the satisfaction in the drama's success could predict the success of the drama in a positive way with the statistical significance at level .001.

3. The overall satisfaction of the audiences who had watched the small techno theater team: re-life, destined for the future could predict that the direction of the optimism in the aspect of the happiness in work of the small techno theater team will be in a positive direction with the statistical significance at level .05.

Keywords : optimism, the small techno theater team, re-life destined for the future, media and awareness

บทนำ

การมองโลกแง่ดีเป็นการส่งเสริมประสิทธิภาพทางการทำงานได้ เช่น การมีความสุข ความปลอดภัย หรือความสนุกสนานในการทำงาน เป็นต้น ซึ่งคนที่มองโลกในแง่ดีจึงเป็นผู้ที่มีความสุขปราศจากความเครียด ส่งผลให้มีสุขภาพจิตและสุขภาพกายที่แข็งแรง มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน อันเป็นคุณค่าอย่างหนึ่งในการดำเนินชีวิตในยุคเทคโนโลยีการสื่อสาร ความสำคัญของการมองโลกแง่ดีเป็นพลังบวกที่สะท้อนถึงการทำงานที่มีประสิทธิภาพ (MacLeod & Conway, 2005) การมองโลกแง่ดีเป็นสภาวะที่คนนิยม คือ การมองโลกอย่างมีเหตุผล มีเจตคติเชิงบวกที่มีต่อโลกที่ทำให้บุคคลประสบความสำเร็จทั้งในด้านการเรียน ความสัมพันธ์ การงาน และการใช้ชีวิตประจำวัน เป็นสิ่งที่ทำให้บุคคลเอาชนะอุปสรรคในชีวิต และทำให้เกิดความหวังอย่างแรงกล้า อีกทั้งยังส่งผลให้มนุษย์มีความกระตือรือร้นและผ่านพ้นความซึมเศร้าเมื่อต้อง

เผชิญปัญหา นอกจากนี้การมองโลกแง่ดียังเป็นเจตคติที่เป็นตัวกันบุคคลไม่ให้อยู่กับความล้มเหลว และเปลี่ยนความคิดให้กลายเป็นคนที่มีทัศนคติเชิงบวกในชีวิต ส่งผลให้มีความสุขในการร่วมทำกิจกรรม กลุ่มกับเพื่อนและประสบความสำเร็จในการทำงานได้เป็นอย่างดี

การมองโลกในแง่ดีเป็นจิตวิทยาเชิงบวกได้ถูกนำมาใช้ในเรื่องของการบริหารจัดการใจการทำงานร่วมกัน ให้เกิดความสุขและมีความสุขภาพจิตที่ดี เพื่อให้สามารถใช้ชีวิตได้ตามปกติและส่งเสริมให้มีความสามารถสูงขึ้น โดย Seligman (2002) เป็นผู้ริเริ่มในการนำจิตวิทยาเชิงบวกมาใช้เยียวยาอาการทางจิต โดยบุคคลที่มีลักษณะการมองโลกในแง่ดีนั้นจะมีความพร้อมในการรับมือกับปัญหาต่างๆ และสามารถจัดการได้อย่างเหมาะสม (Chang, 2002) และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นก็จะสามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสมพร้อมรับอุปสรรคหรือสิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างมีสติ นอกจากนี้ Scheier et al. (1998) ได้อธิบายการมองโลกในแง่ดีไว้ว่า เป็นลักษณะของบุคคลที่คาดหวังสิ่งทั่วไปในทางที่ดี โดยบุคคลที่มองโลกในแง่ดีมีแนวโน้มที่จะมองและคาดหวังสิ่งต่างๆ ในทางที่ดีมากกว่าสิ่งที่ไม่ดี ทั้งยังมีเป้าหมายในสิ่งที่คาดหวังหากเป้าหมายที่ตั้งไว้มีคุณค่าเพียงพอ แม้ว่าต้องเจอปัญหาหรืออุปสรรคก็พยายามจัดการเพื่อให้เป้าหมายที่ตั้งไว้นั้นสำเร็จ ซึ่งเป็นการมองโลกในแง่ดีในลักษณะนิสัยหรือบุคลิกภาพ

ความสุขในการทำงานเป็นทีมในสหรัฐอเมริกาของบริษัท W.L. Gore, Volve และ General Foods ได้มีการเสนอการทำงานเป็นทีมเพื่อให้กระบวนการผลิตมีประสิทธิภาพ จะเห็นได้ว่าองค์กรที่พัฒนาด้านการบริหารงานเป็นทีม มีสมรรถภาพในการรวมตัวกันได้อย่างรวดเร็วและทันต่อสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง ทำให้องค์กรมีความสุขในการทำงานเป็นทีม ผลลัพธ์ด้านประสิทธิภาพขององค์กรก้าวหน้า ทีมงานไม่ได้รู้สึกว่าเป็นแค่ผู้ปฏิบัติงานหรือผู้ใต้บังคับบัญชา แต่จะรู้สึกว่าเป็นส่วนร่วมในหน่วยงานหรือองค์กร มีความพร้อมที่จะทำงานมากกว่าคิดว่าเป็นหน้าที่และสามารถทำได้หลายบทบาทหน้าที่ เพราะทุกคนคือทีมเดียวกัน จึงเป็นการมองโลกแง่ดีในการร่วมการทำงานแบบทีมที่ประสบความสำเร็จ มีการเรียนรู้และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะได้รับการชี้แนะ บ่มเพาะและหล่อหลอมจากหัวหน้าทีมหรือผู้นำที่พร้อมจะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน (Office of the Civil Service Commission, 2016) ความสุขของสมาชิกในทีมงานจะมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน โดยระดมกำลังกาย กำลังใจ และความคิด ตลอดจนความรู้ ทักษะ ความสามารถและประสบการณ์ของสมาชิกให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งจะก่อให้เกิดความสัมพันธ์และความผูกพันในฐานะสมาชิกของทีม (One for All, All for One) ทำให้เกิดความผูกพันใกล้ชิดและบรรลุเป้าหมายที่ต้องการร่วมกันระหว่างบุคคลในทีมและชิ้นงาน

สื่อกับการรับรู้เป็นการเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศทางเทคโนโลยีที่สะดวกและรวดเร็วในการติดต่อสื่อสาร และเป็นการนำเสนอข่าวสารที่ผู้รับพร้อมที่จะมีความสามารถในการรับสารจากสื่อและการนำเสนอสื่อออกไปยังผู้อื่น สื่อกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นการบูรณาการการเชื่อมความรู้ของผู้เรียนในด้านการใช้ทักษะเครื่องมือสื่อสาร เพื่อผสมผสานกับงานละครให้มีประสิทธิภาพในการใช้เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายทอด เชื่อมโยง สื่อสาร กับสังคมเครือข่ายในการสร้างและนำเสนอบทละครที่ตรงประเด็นในการสื่อสารเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา

ความพึงพอใจในงานเป็นวิธีการมองแง่ดีอย่างหนึ่งในทัศนคติต่องาน โดยพิจารณาจากความท้าทายของงาน คุณค่าของงาน ความหลากหลายในการทำงาน มิตรภาพ การยอมรับอิสระในการทำงาน ผลตอบแทนที่ดีและความมั่นคงในงาน ความพึงพอใจกับการมองโลกแง่ดีช่วยให้การตอบสนองทางอารมณ์ของบุคคลต่อสถานการณ์ในการทำงาน โดยตัดสินจากลักษณะของงาน โอกาสในการถ่ายโอนความร่วมมือกับเพื่อนร่วมงานและหัวหน้างาน ความพึงพอใจในงานเป็นความรู้สึกร่วมกันระหว่างสิ่งที่พนักงานคาดหวังและสิ่งอื่นๆ ด้วย เช่น ความต้องการทางด้านจิตใจไม่ใช่เฉพาะจากการทำงานเท่านั้น (Schwarzer, 1994) ความรู้สึกพอใจเฉพาะของบุคคลสามารถรับรู้ผ่านการได้รับรางวัลที่เป็นธรรมจากเกณฑ์ต่างๆ จากการทำงานในองค์กร ความพึงพอใจในงานด้านมองโลกแง่ดีเป็นการระบุความรู้สึกของบุคคลว่ามีความรู้สึกพึงพอใจหรือความรู้สึกไม่พอใจเกี่ยวกับงานจากประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน เพื่อนร่วมงาน ระเบียบข้อบังคับในการทำงาน ลักษณะงานและการสื่อสารภายในองค์กร (Strauss & Sayles, 1980) นอกจากนี้ความพึงพอใจในงานเป็นความรู้สึกพึงพอใจต่องานที่ต้องรับผิดชอบโดยเต็มที่ที่จะปฏิบัติงานให้สำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ (Baron & Greenberg, 2002) อีกทั้งยังเป็นทัศนคติทางบวกของบุคคลที่มีต่องาน ทั้งในเรื่องของลักษณะงานและนโยบายองค์กร ซึ่งความรู้สึกทางบวกจะประเมินจากประสบการณ์ในงานของบุคคล (Mathis & Jackson, 2003)

ในปัจจุบันละครกับการพัฒนากิจกรรมผู้เรียนได้มีความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ และเข้ามามีบทบาทในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของผู้เรียนผลมาจากความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจ การติดต่อสื่อสารที่รวดเร็วและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเป็นส่วนหนึ่งในการเชื่อมโยงทั่วโลกและช่วยในการขับเคลื่อนกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน

ในงานวิจัยนี้ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีการมองโลกแง่ดีเชิงบวก ได้แก่ ความสำเร็จของงาน การมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครโรงเล็กเทคโนโลยี และความสุขในการร่วมทีม ทั้งนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจนำละครมาพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนในทักษะด้านการปฏิบัติ โดยใช้เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ทางเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เช่น ไฟ เครื่องเสียง นวัตกรรมการตัดต่อ เป็นต้น มาเป็นสังคมเครือข่ายในการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพผ่านบทละครมองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรื่องมองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต มีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. ศึกษาตัวแปรการมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร ความสำเร็จของงาน และความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต
2. เพื่อศึกษาสหสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร การมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร ความสำเร็จของงาน และความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนิสิตมหาวิทยาลัยนเรศวร จากการประกาศคัดเลือกผู้แสดงละคร Re ชีวิตลิขิตอนาคต โดยใช้วิธีการประกาศรับสมัครผ่านสื่อสังคมออนไลน์ จำนวน 665 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย โดยการกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างเพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างที่มีความเป็นตัวแทนที่ดี ผู้วิจัยกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สูตรคำนวณของ Yamane (1973) ได้จำนวน 250 คน โดยการวิจัยมี 4 ขั้นตอน

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรอิสระ การมองโลกแง่ดี คือ คะแนนจากมาตรวัดการมองโลกแง่ดี

ตัวแปรตาม

1. ความสำเร็จของงาน คือ คะแนนที่ได้จากการประเมินผลงานของละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตที่ได้รับจากผู้เข้าชมละคร
2. ความพึงพอใจในทีมงาน หมายถึง คะแนนที่ได้จากมาตรวัดความพึงพอใจในทีมงานละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต
3. ความสุขในการร่วมทีม หมายถึง คะแนนที่ได้จากการประเมินความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตทั้งด้านทำงานและด้านการชมละครโรงเล็กเทคโนโลยี

ขั้นตอนที่ 1 R₁ : Research การศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่อง Re ชีวิตลิขิตอนาคต วิเคราะห์จากการพัฒนาบทละคร และการสร้างบทละคร ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ศึกษาความต้องการและความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนผ่านบทละคร โดยได้จากการสัมภาษณ์ร่วมกับการสังเคราะห์แนวคิด ทฤษฎีและผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วยบทละคร แบบสนทนากลุ่มและแบบสอบถาม ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน นำมาตรวจสอบคุณภาพตามเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง ซึ่งได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 ผลการตรวจสอบคุณภาพมีความเห็นว่าทุกองค์ประกอบของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนักแสดงด้านความหวังมีค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา รวมทั้งฉบับเท่ากับ .90 ความสอดคล้องกันสามารถนำไปใช้ได้

ขั้นตอนที่ 2 D₁ : Development พัฒนากิจกรรม

โดยนำบทละครที่ได้รับการพิจารณาและตรวจสอบเนื้อหาที่กำหนดคุณสมบัติผู้แสดง เปิดรับนักแสดงจากการประกาศผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในมหาวิทยาลัยนเรศวรและมีการคัดเลือกนักแสดงและแนวการบริหารจัดการทำงานเป็นทีม รูปแบบการชมบทละคร ดำเนินการบริหารจัดการโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญสาขาจิตศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญสาขาเทคโนโลยีสื่อสาร และผู้เชี่ยวชาญสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีเครื่องมือแบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติทักษะการทำงานเป็นทีม มาตรวัดการมองโลกแง่ดีพัฒนาตามแนวทางของ (Scheier et al., 1989) วัดความคาดหวังกับเหตุการณ์ในอนาคตที่จะเกิดขึ้นกับตนเองในทางที่ดี จำนวน 12 ข้อ มีค่า Cronbach's Alpha รวมทั้งฉบับเท่ากับ .88 ผลการวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน ด้วยโปรแกรม LISREL พบว่า โมเดลสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์ ($\chi^2 = 93.01$; $df = 74$; $p = .066$; $RMSEA = .02$; $GFI = 1.00$)

ขั้นตอนที่ 3 R₂ : Research การศึกษาวิเคราะห์

ทักษะปฏิบัติผ่านบทละครเรื่อง Re ชีวิตลิขิตอนาคต เน้นการฝึกทักษะการทำงานเป็นทีม โดยกำหนดการฝึกซ้อมเป็นระยะเวลา 3 เดือน (ตุลาคม-ธันวาคม 2561) มีตารางการนัดหมาย กำหนดเวลา และการปรับปรุงการทำงานผ่านกิจกรรมการประเมินของผู้ควบคุมดูแลการฝึกซ้อม โดยมีขั้นตอนการดังนี้
ขั้นเรียกประชุมทีมงานกำหนดบทบาทการทำงาน ขั้นศึกษาวิเคราะห์ความสามารถของทีมงาน ขั้นทักษะปฏิบัติฝึกซ้อมตามบทละคร ขั้นนำเสนอเป็นการซ้อมใหญ่ ขั้นปรับปรุงและการแสดงจริงตามกำหนดเวลา และรอบการแสดง (นำไปใช้) กำหนดการแสดง 2 รอบ วันที่ 18-19 มกราคม 2562 เครื่องมือ เรียบเรียง และพัฒนาจากมาตรวัดความพึงพอใจในงาน พัฒนาตามแนวทาง (Spector, 1985) มาตรประเมินค่าตามแบบ Likert Scale แบ่งเป็น 5 ระดับ (เห็นด้วย ค่อนข้างเห็นด้วย เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยพอๆ กัน ค่อนข้างไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย)

ขั้นตอนที่ 4 D₂ : Development ประเมินผล การทำงานเป็นทีม

ในการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนผ่านการมองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโน: Re ชีวิตลิขิตอนาคต ผู้วิจัยดำเนินการประเมินความพึงพอใจด้วยแบบประเมินมีความสอดคล้องและเหมาะสม ซึ่งการหาค่าดัชนีความสอดคล้องได้ค่าเท่ากับ 1.00 โดยเก็บแบบประเมินจากผู้เข้าชมละครทั้ง 2 รอบ

ผลการวิจัย

มองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโน: Re ชีวิตลิขิตอนาคตพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรสังเกตได้ 4 ตัวแปรพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรที่มีค่าแตกต่างจากศูนย์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์มีค่าตั้งแต่ -0.150 ถึง $.722$ กล่าวคือไม่มีความสัมพันธ์จนถึงมีขนาดความสัมพันธ์อยู่ในระดับค่อนข้างสูง โดยมีความผันแปรร่วมกันระหว่างตัวแปรอิสระ (r_2) อยู่ระหว่าง $.398$ ถึง $.695$ แสดงว่าความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรไม่มีปัญหาภาวะร่วมเส้นตรงพหุคูณแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงค่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์ของตัวแปรสังเกตได้จำนวน 4 ตัวแปร ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (N = 250)

ตัวแปร	M	S.D.	มองโลกแง่ดี	พึงพอใจในทีม	ความสุขในการร่วมทีม	ความสำเร็จ
มองโลกแง่ดี	3.94	0.53	1			
พึงพอใจในทีม	3.70	0.48	.73**	1		
ความสุขในการร่วมทีม	3.83	0.47	.65**	.72**	1	
ความสำเร็จของงานละคร	3.80	0.51	.61**	.69**	.72**	1

**p < .01

การวิเคราะห์ข้อมูลการใช้สถิติวิเคราะห์ความถดถอยเชิงพหุระดับ โดยการนำตัวแปรอิสระทั้ง 3 ตัวแปรเข้าสู่วิเคราะห์เป็นขั้นตอนทั้งหมด 3 ขั้นตอนซึ่งจะนำการมองโลกแง่ดี ความสำเร็จและความสุขในการร่วมทีมได้เข้าสู่การวิเคราะห์ตามลำดับ

ตารางที่ 2 แสดงค่าเมทริกซ์สหสัมพันธ์ทำนายค่าตัวแปรตามค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (N = 250)

Coefficients					
Model	Unstandardized		Standardized		
	B	Std Error	Beta	t	Sig
	20.912	1.800		11.617	0.000
ความสุขในการร่วมทีมละคร	0.194	0.022	0.411	8.637	0.000
ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร	0.926	0.096	0.460	9.664	0.000
ความสำเร็จของละคร	1.082	0.098	0.537	10.985	0.000

จากการวิเคราะห์ค่า t-test ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครอยู่ที่ $9.664 > t\text{-table}$ ที่ค่า 1.980 สรุปผลการทดสอบคือ ยอมรับสมมติฐานแสดงว่าตัวแปรความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครไม่มีความสัมพันธ์กับการมองโลกแง่ดีและจากผลการวิเคราะห์ค่า t-test ความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตได้ค่า $8.637 > t\text{-table}$ ที่ค่า 1.980 สรุปผลทดสอบคือ ปฏิเสธสมมติฐานแสดงว่าความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตมีความสัมพันธ์กับการมองโลกแง่ดีและจากการวิเคราะห์ค่า t-test ความสำเร็จของละคร อยู่ที่ $1.082 > t\text{-table}$ ที่ค่า 10.985 สรุปผลการทดสอบคือ ยอมรับสมมติฐานแสดงว่าตัวแปรความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครไม่มีความสัมพันธ์กับการมองโลกแง่ดี



ภาพที่ 1 ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์งานละคร



ภาพที่ 2 ป้ายโฆษณาประชาสัมพันธ์งานละครและผู้ร่วมแสดง



ภาพที่ 3 ภาพผู้ร่วมแสดงและทีมงานละคร

อภิปรายผล

ผลการวิเคราะห์ความถดถอยเชิงพหุระดับพบว่า ความสอดคล้องกับทฤษฎีการมองโลกแง่ดีต่อความพึงพอใจในผลสำเร็จของละครและความสุขในการร่วมทีมละคร โดยมีการหลักการมองโลกแง่ดีผ่านบทละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตเป็นสิ่งที่ทั้งทีมละครผู้สร้าง ผู้แสดง ผู้ชมมีความสำเร็จจะแนวคิดของบทละคร เพื่อนำตนไปสู่จุดมุ่งหมายได้ทำให้เกิดความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตการมองโลกแง่ดี เป็นทักษะการรักษาความสัมพันธ์ของทีมงานและบุคคลที่มองโลกแง่ดีจะมีทักษะในการแก้ไขปัญหาได้ดี ช่วยส่งเสริมความสุขในการร่วมทีมในการทำงานและส่งผลให้งานประสบความสำเร็จแบบมีคุณภาพผ่านกระบวนการที่บุคคลนั้นๆ มีทักษะการมองโลกแง่ดีสามารถทำนายความพึงพอใจของงานได้เป็นอย่างดี การมองโลกแง่ดีเป็นการแสดงคุณลักษณะในการเห็นคุณค่าในตนเองมีความมั่นคงทางอารมณ์และควบคุมทีมงานได้ส่งผลให้ประสบความสำเร็จทุกๆ ด้าน ซึ่งผลการวิเคราะห์การมองโลกแง่ดีนี้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Kasuma Kanjanaprakit (2013) อิทธิพลของการมองโลกในแง่ดีต่อความพึงพอใจในความสัมพันธ์และการผูกมัดในความสัมพันธ์โดยมีภาพลวงตาทางบวกเป็นตัวแปรส่งผ่านพบว่า มาตรการมองโลกแง่ดี มาตรการภาพลวงตาทางบวก มาตรการความพึงพอใจในความสัมพันธ์ และมาตรการการผูกมัดในความสัมพันธ์ ผลการวิเคราะห์โมเดลสมการเชิงโครงสร้างพบว่า การมองโลกในแง่ดีมีอิทธิพลทางตรงต่อภาพลวงตาทางบวกและความพึงพอใจในความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ($p < .01$) และอิทธิพลทางอ้อมต่อความพึงพอใจในความสัมพันธ์โดยผ่านภาพลวงตาทางบวกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ($p < .01$) นอกจากนี้การมองโลกในแง่ดียังมีอิทธิพลทางอ้อมต่อการผูกมัดในความสัมพันธ์ โดยผ่านภาพลวงตาทางบวกและความพึงพอใจในความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ($p < .01$) ผลการทดลองแสดงให้เห็นอิทธิพลที่ชัดเจนของความพึงพอใจในความสัมพันธ์ต่อการผูกมัดในความสัมพันธ์

ดังนั้นในงานวิจัยนี้ มองโลกแง่ดีกับละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคต เป็นการศึกษาผ่านการมองโลกแง่ดี ความพึงพอใจในผลสำเร็จของละคร ความสำเร็จของงาน และความสุขในการร่วมทีมละครโรงเล็กเทคโนโลยี: Re ชีวิตลิขิตอนาคตและได้ผลทางบวก สอดคล้องกับ Chatdanai Sornchai et al. (2013) อิทธิพลของบุคลิกภาพแบบมองโลกในแง่ดี บุคลิกภาพแบบเป็นมิตร การเห็นคุณค่าในตนเองและความต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคมต่อการยอมรับการโกหกและความเป็นไปได้ในการโกหก ทำการวิจัยมาตรการวัดบุคลิกภาพแบบมองโลกในแง่ดี มาตรการวัดบุคลิกภาพแบบประนีประนอม มาตรการการมองเห็นคุณค่าในตนเอง มาตรการวัดความต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคม มาตรการการยอมรับการโกหกและความเป็นไปได้ในการโกหกเพื่อตนเองและเพื่อผู้อื่น โดยให้อ่านสถานการณ์สมมติอย่างละ 2 สถานการณ์

ผลการวิจัยพบว่า บุคลิกภาพแบบมองโลกแง่ดีไม่มีสหสัมพันธ์ทางบวกกับการยอมรับการโกหกในรูปแบบการโกหกเพื่อผู้อื่นทั้งสองสถานการณ์ ($r_1 = -.050$, $P = .285$) บุคลิกภาพแบบเป็นมิตรไม่มีสหสัมพันธ์ทางบวกกับการยอมรับการโกหกในรูปแบบการโกหกเพื่อผู้อื่นทั้งสองสถานการณ์ ($r_1 = -.084$, $P = .170$) และ ($r_2 = -.067$, $P = .224$) และเพื่อตนเองทั้งสองสถานการณ์ ($r_1 = -.024$, $P = .392$) ($r_2 = -.036$, $P = .342$) ส่วนการเห็นคุณค่าในตนเองมีสหสัมพันธ์ทางลบกับความเป็นไปได้ในการโกหกในรูปแบบการโกหกเพื่อตนเอง ($r_1 = -.176$, $P < .05$) ($r_2 = -.207$, $P < .01$) ความต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคมมีสหสัมพันธ์ทางลบกับความเป็นไปได้ในการโกหก ($r_1 = -.294$, $P < .01$) และการยอมรับการโกหกในรูปแบบการโกหกเพื่อตนเองเฉพาะสถานการณ์ที่ 2 มีค่า ($r_2 = .12$, $P < .01$) เท่านั้นแต่ไม่สามารถทำนายการยอมรับการโกหกและความน่าจะเป็นในการโกหกในรูปแบบการโกหกเพื่อผู้อื่นได้และยังสอดคล้องกับ Benjaporn Jupatanakul (2013) อิทธิพลของการมองโลกในแง่ดี ความสามารถในการฟื้นคืนได้ การรับรู้การสนับสนุนจากองค์กร ต่อพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรโดยมีความสุขเชิงอัตวิสัยเป็นตัวแปรส่งผ่าน มาตราวัดการมองโลกในแง่ดี มาตราวัดความสามารถในการฟื้นคืนได้ มาตราวัดการรับรู้การสนับสนุนขององค์กร มาตราวัดความสุขเชิงอัตวิสัย และมาตราวัดพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กร วิเคราะห์ข้อมูลโดยวิธีการสร้างสมการโครงสร้างด้วยโปรแกรม LISREL ผลการวิจัยที่สำคัญสรุปได้ดังนี้

1. โมเดลเชิงสาเหตุของอิทธิพลของการมองโลกในแง่ดี ความสามารถในการฟื้นคืนได้ การรับรู้การสนับสนุนจากองค์กรที่มีต่อพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรโดยมีความสุขเชิงอัตวิสัยเป็นตัวแปรส่งผ่านมีความสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์ (Chi-Square = 211.10, $df = 64$, $p < .001$, RMSEA = 0.072, SRMR = 0.047, GFI = 0.94, AGFI = 0.90)

2. เมื่อพิจารณาค่าอิทธิพลของตัวแปรต้นโมเดล พบว่าความสามารถในการฟื้นคืน เป็นตัวแปรที่ทำนายพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรได้ดีที่สุด ($\beta = .44$, $p < .001$)

3. ความสุขเชิงอัตวิสัยเป็นตัวแปรส่งผ่านโดยสมบูรณ์ระหว่างการรับรู้การสนับสนุนจากองค์กรไปยังพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กร (อิทธิพลรวม $\beta = .18$, $p < .001$; อิทธิพลทางตรง $\beta = .05$, ns; อิทธิพลทางอ้อม $\beta = .13$, $p < .001$)

ข้อเสนอแนะในการนำไปประยุกต์ใช้

การจัดการเรียนการสอนในยุคคนวัตกรรมการเทคโนโลยีก้าวหน้าในศตวรรษที่ 21 ในเรื่องการมองโลกแง่ดีและความสุขในการทำงานเป็นส่วนหนึ่งของทักษะชีวิตทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องเป็นปัจจัยในการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการดำเนินชีวิตในสังคม ส่งเสริมการคิดทางบวกในการใช้เทคโนโลยีในการดำรงชีวิตด้วยทักษะการอยู่ร่วมกัน การพึงพอใจในองค์กร การมองโลกแง่ดีเป็นการเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางด้านจิตใจและความคิดที่ดีของมนุษย์เพื่อเป็นการบูรณาการในการใช้เทคโนโลยีสื่อสารที่ก้าวหน้าที่ทันสมัยต่อไป

References

- Baron, R. A. & Greenberg, J. (2002). **Behavior in Organizations: Understanding and Managing the Human Side of Work.** 7th ed. New Jersey: Prentice–Hall.
- Benjaporn Jupatanakul. (2013). **Effects of Optimism, Resilience, Perceived Organizational Support on Organizational Citizenship Behavior: A Mediating Role of Subjective Well-being.** Master’s Thesis, Faculty of Psychology, Chulalongkorn University.
- Chang, E. C. (2002). Optimism–Pessimism Appraisal: Testing A Cognitive Interactive Model of Psychological Adjustment in Adults. *Cognitive Therapy and Research*, 26(5), 675–690.
- Chatdanai Sornchai, Nacha Patchana & Sunisa Pornkittichotcharoen. (2013). **Effects of Optimism, Agreeableness, Self–Esteem, and Social Desirability on Acceptability and Likelihood of Lying.** Faculty of Psychology, Chulalongkorn University.
- Kusuma Kanjanaprakit. (2013). **Effects of Optimism on Relationship Satisfaction and Commitment: the Mediating Role of Positive Illustions.** Master’s Thesis, Faculty of Psychology, Chulalongkorn University.
- MacLeod, A. K. & Conway, C. (2005). **Human Resource Management.** 10th ed. Mason, Ohio: Thomson Learning.
- Office of the Civil Service Commission. (2016). **Work Teams.** Bangkok.
- Scheier, M. F. et al. (1989). Dispositional Optimism and Recovery from Coronary Artery Bypass Surgery: the Beneficial Effects on Physical and Psychological Well–being. *Journal of Personality and Social Psychology*, 57(6), 1024–1040.
- Schurtt, M. (1997). **Reflection on Positive Thinking.** New York: Northwest Regional Arthritis Center.
- Schwarzer. R. (1994). Optimism, Vulnerability, and Self–beliefs as Health–related Cognitions: A Systematic Overview. *Psychology and Health*, 9, 161–180.
- Seligman, M. E. P. (2002). **Authentic Happiness: Using the New Positive Psychology to Realize Your Potential for Lasting Fulfillment.** New York: Free Press.
- Spector, P. E. (1985). Measurement of Human Service Staff Satisfaction: Development of the Job Satisfaction Survey. *American Journal of Community Psychology*, 13, 693–713.
- Strauss, G. & Sayles, L. R. (1980). **Personnel: the Human Problems of Management.** New Jersey: Prentice–Hall.
- Yamane, T. (1973). **Statistics: An Introductory Analysis.** 3rd ed. New York: Harper and Row.